

## Organizace přijímacího řízení do ZUŠ

1. Noví uchazeči jsou přijímáni zápisem, který se řídí § 2 vyhlášky č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání.
2. Žáci jsou přijímáni do přípravného studia od 5 let věku, v případě mimořádného nadání výjimečně již od 4 let. Uchazeči prokáží předpoklady ke vzdělávání.
3. Od 7 let věku jsou přijímáni uchazeči podle výsledku talentové zkoušky do 1. ročníku I. stupně základního studia, případně do ročníku vyššího.
4. Od 14 let jsou přijímáni uchazeči na základě úspěšného vykonání talentové zkoušky do II. stupně základního studia.
5. Uchazeč je zdravotně způsobilý, mentálně a sociálně zralý, je samostatný a manuálně zručný, má předpoklady pro výuku v daném oboru.
6. Noví zájemci o studium jsou posuzováni v přijímacím řízení podle výsledku talentové zkoušky a data na přihlášce. Žák je přijatý na základě úspěšně vykonané talentové zkoušky v případě, že tomu nebrání kapacitní, personální a organizační podmínky školy.
7. Proces přijetí se neobejde bez přítomnosti posuzovaného dítěte a jeho zákonného zástupce, aby mohla být provedeno posouzení předpokladů ke studiu a ústně mohly být projednány podmínky přijetí do ZUŠ.
8. Uchazeči o studium (jejich zákonní zástupci) vyplní a odešlou elektronickou přihlášku ke studiu na webu [www.izus.cz](http://www.izus.cz). Vytisknutou a podepsanou verzi přihlášky doručí vedení školy.
9. Pro řádné přijímací řízení vyhlašuje škola každoročně zápis do ZUŠ (termín je daný organizací konkrétního šk. roku a uchazeči jsou o něm informováni na webových stránkách školy).

## Kritéria pro přijímání uchazečů ke studiu v ZUŠ

### Hudební obor

Předpokladem pro přijetí ke studiu je fyzická vyspělost v závislosti na druhu zvoleného nástroje a hudební předpoklady:

- intonace - zpěv známé lidové písně (Kočka leze dírou, Skákal pes apod.)
- sluch - zopakování zpívaného/zahraného tónu, rozlišení tónů
- rytmus - zopakování vytleskaného rytmického motivu

### Výtvarný obor

Předpoklady pro studium jsou ověřovány na základě zadaného výtvarného úkolu, a předložených domácích prací.

Pro posouzení výtvarného úkolu a předložených prací jsou rozhodující tato kritéria:

- kompozice výtvarného díla, spontánnost kresby
- znalost barev, barevná skladba
- základní pracovní návyky

### Taneční obor

Předpokladem pro přijetí ke studiu tanečního oboru jsou pohybové dispozice, tanečnost, muzikálnost a rytmus. Soustředění na zadaný úkol a jeho provedení.

Obsah zkoušky:

- základní taneční kroky na místě a v prostoru
- flexibilita a rozsah dolních končetin

- jednoduchá akrobacie
- taneční improvizace
- rytmus – zopakování rytmického motivu vytleskáním

K talentové zkoušce TO si děti přinesou cvičební úbor – legíny, tričko, ponožky nebo cvičky.

### **Literárně-dramatický obor**

- Přednes krátkého textu – poezie, próza, monolog....
- Pantomima dle zadání – činnost, věc...
- Krátká improvizace na dané téma (s pomocí některého ze starších žáků LDO)